



Guía de estudio

Temas a desarrollar:

1. Mirada país.
2. ¿Qué he hecho por los demás?

‘Mirada país’

En la reciente jornada de voluntariado denominada “Misión Ignaciana”, evidenciamos el problema social de la pobreza, que es una clara manifestación de situaciones injustas creadas por políticas erradas que profundizan la inequidad, al no generar condiciones de vida digna para todos. Situaciones a las que todos contribuimos cuando miramos solo nuestro particular interés, sin preocuparnos por el daño que generamos a otros y al ambiente con un consumo exagerado; o cuando no actuamos con nuestros hermanos necesitados, por el camino de las Bienaventuranzas, como nos pide Jesús, multiplicando los gestos de caridad y actuando en la defensa de sus derechos.

En el Loyola Gumilla se te ha invitado a mirar los problemas sociales de nuestro país, desde la conciencia, la compasión, sus competencias (posibilidades de hacer) y el compromiso. Queremos seguir profundizando en la realidad de nuestro país, con sus fortalezas, dolencias y debilidades, desde otras tres miradas: la cultural, la político-institucional y la económica, para que desde allí prosigan la reflexión sobre su compromiso como cristianos e ignacianos, miembros de la Iglesia católica venezolana, en la transformación de esas realidades.

- 1) Mirada a lo cultural: la definición de la Declaración Universal sobre la Diversidad Cultural de la UNESCO:

“La cultura debe ser considerada como el conjunto de los rasgos distintivos espirituales y materiales, intelectuales y afectivos que caracterizan a una sociedad o a un grupo social y que abarca, además de las artes y las letras, los modos de vida, las maneras de vivir juntos, los sistemas de valores, las tradiciones y las creencias.”

Los rasgos distintivos de una cultura se van aprendiendo y modificando de generación en generación, a través de la vida en sociedad. Surgen como respuestas de adaptación al medio ambiente. En esta mirada al país, queremos concentrarnos en aquellos rasgos que caracterizan modos de acción habituales de los venezolanos en la esfera pública y en nuestras relaciones con los demás. Un ejemplo: cruzamos la calle por donde nos conviene,



no por los pasos de peatones como se hace en otras sociedades. Es rasgo habitual de muchos. No quiere decir que todos actúen de ese modo y que siempre se deba actuar así.

Se puede ir contracorriente, desafiados por la ética personal o por el deseo y compromiso de hacer de esta una sociedad más moderna, organizada, vivible. Y así para muchos otros rasgos que son fuente o alimentan problemas de índole política, económica o social, y nos impiden avanzar como sociedad.

Otros ejemplos: el “facilismo” y la amoralidad de la corrupción, el rentismo vs la productividad, el personalismo vs la institucionalidad, entre otros. También hay ejemplos de rasgos culturales positivos, en los que nos podemos apalancar como sociedad para salir adelante

No hay nada definitivo en las sociedades y sus culturas. Se vive en constante proceso de evolución, con retrocesos, crisis y avances.

¿Cuáles son los rasgos culturales habituales en la vida pública de los venezolanos, que constituyen problema para la convivencia social, son fuente o agravan la crisis político-institucional y económica del país, o nos impiden el avance a mayor democracia y modernidad?

¿Cuáles son rasgos culturales positivos en los que nos podemos apoyar para reconstruir el país y avanzar hacia la modernidad? ¿Qué hacer para cambiar o mejorar los rasgos negativos y para estimular más los positivos?

- 2) Mirada a lo político-institucional: Para analizar la realidad político institucional del país, se sugiere partir de lo expresado en la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (CRBV), principalmente en los artículos 1 a 7 y 136 a 140. Al mirar nuestra historia, vemos que somos una sociedad en proceso de construcción y desarrollo, con avances y retrocesos en el camino; que no ha habido gobiernos ni propuestas políticas capaces de dar respuestas a las demandas de calidad de vida y democracia de toda la sociedad venezolana; que la propuesta socialista del gobierno actual, como otras del pasado, seguramente pasará; y que, entre todos, estamos llamados a soñar y construir una Venezuela que en verdad haga realidad lo planteado, como derecho de todos los ciudadanos, en los principios fundamentales de nuestra Constitución.

*¿Cómo y por qué hemos llegado al punto en el que estamos hoy?
¿Qué de lo estudiado por ellos sobre la historia del país les ayuda a explicar el surgimiento del gobierno de Chávez y la continuidad, hasta el presente, de la propuesta “socialista”, en cuyo contexto han nacido y crecido?*

- 3) Mirada a lo económico: Como consecuencia de la propuesta socialista y las políticas del gobierno actual, existe en el país una situación económica que afecta todos los aspectos de la vida cotidiana, especialmente a los más débiles de la sociedad: niños,



ancianos, pobres, indígenas, enfermos, entre otros, que se agrava ciertamente en el contexto de la caída de los precios del petróleo, pero no necesariamente por ello, como se demuestra al comparar nuestra realidad con otros países latinoamericanos productores de petróleo, como Bolivia, Ecuador y Colombia. Son muchos los análisis de la realidad económica del país que se publican por los medios de comunicación social y en textos académicos.

¿Cuáles son las características distintivas del modelo económico socialista como se ha aplicado en Venezuela?,

¿Por qué se ha producido la hiperinflación actual?

¿Cuáles deberían ser las características o principios de un nuevo modelo económico para Venezuela?

La asignación para este tema es la realización de tres ensayos que respondan a cada una de las tres miradas presentadas: cultural, política y económica. No se pretende un análisis técnico del tema, pues no es objetivo específico de esta materia, se busca que **realicen un ejercicio de pensamiento crítico**, sostenido en argumentos sólidos y creíbles, para ellos es necesario investigar fuentes confiables y respetables por su conocimiento en el área.

Indicadores de evaluación

Seguimiento de Instrucciones:

1. Presenta la información de manera clara y ordenada. (3 pts.)
2. Presenta una buena redacción en la producción del texto (3 pts.)
3. Coloca el título centrado y subrayado (1 pts.)
4. Presenta un título creativo (1 pts.)
5. Presenta una letra legible (1 pts.)
6. Hace uso de la correcta cantidad de líneas por párrafos (min. 4 – máx. 8) (3 pts.)

Dominio de Contenido:

7. Maneja la idea central del tema. (3 pts.)
8. Relaciona el tema tratado con situaciones de su entorno inmediato. (3 pts.)

Ortografía:

9. Utiliza y aplica las reglas gramaticales en la producción del ensayo (2 pts.)

NOTA:

Cada error ortográfico equivale a -0,25 de la calificación final, hasta un máximo de 2 punto menos.



¿Qué he hecho por los demás?

Próximos a cerrar una etapa de sus vidas, para abrir una nueva. Un espacio para reflexionar:

1. Mi lugar en el mundo. ¿Cuál es mi sitio? ¿Hacia dónde encaminar mis pasos en la vida? Preguntas de todos los jóvenes y también de los adultos, pues una y otra vez ante el presente y el futuro, con inquietud, interés y deseo, queremos saber: ¿Qué “pinto” yo aquí? ¿Por qué y para qué estoy aquí? ¿Qué huella siento que estoy dejando?
2. No siempre lo tiene uno todo claro. ¿Puedes responder a estas preguntas con claridad y certeza? Hay momentos en que sabes lo que quieres, y otras en que estás confuso. Hay momentos en que sientes que encajas, que todo está integrado, y otras en que todo se desintegra. Hay mañanas de pasión y tardes de apatía. A veces solo tienes la sensación de que algo te falta, que no estás completo. Otras veces, en cambio, te parece que estás donde tienes que estar y que haces lo que quieres hacer. A veces sientes que estás dando los pasos adecuados. Otras veces piensas, ¿cuándo me aclararé? A veces ni piensas. ¡O no quieres pensar!
3. ¿Qué hacer? Te proponemos que recorras en tu cabeza y en el corazón lo que has conocido de Jesús, sus palabras y obras. De nuevo, que dediques unos minutos a elaborar un álbum con las imágenes de escenas, gestos, relatos de encuentros, mensajes, parábolas, etc., de Jesús, que han dejado huella de enseñanzas en ti, o que te hayan causado sorpresa... o que no alcanzas a comprender. Y te preguntes ¿Qué me dice todo esto que viene a mi mente y al corazón sobre lo que debo hacer en mi vida?

Después de unos minutos, ponte en oración ante Dios y háblale: ¿A qué me llamas Dios? Me sobrecoge un poco pensar que mi vida es importante, y sin embargo lo es, cada día, ahora mismo y mañana. Tal vez seré palabra tuya para gente que necesita escucharla. Tal vez seré ternura para alguien herido. Tal vez seré cantor para apagar penas. O profeta para denunciar males. Tal vez aprenderé de ti el amor verdadero y lo viviré al forjar mil historias. ¿A qué me llamas Dios?



Luego de este espacio de reflexión, leo el siguiente extracto perteneciente al artículo *LAS PREGUNTAS DE LA VIDA: DEL “DEBO” AL “PUEDO” LO QUE QUIERO* del Padre Jesuita Luis Ugalde:

El hombre (mujeres y hombres) es un “animal especial”

Los otros animales tienen una programación más cerrada y determinada por sus instintos (“La hormiga conoce la fórmula de su hormiguero. La abeja conoce la fórmula de su colmena. No las conocen ciertamente al modo humano, sino al suyo. Pero no necesitan más. Sólo el hombre desconoce su fórmula” - Fedor Dostoievski). Los instintos llevan al gato y al perro, a la abeja y a la guacamaya a ser lo que son y a actuar en consonancia, sin necesidad de ser “educados” para ello. También el hombre tiene instintos, pero no cerrados, sino abiertos hacia diversas alternativas y que puede ordenar por su decisión libre de poner los medios hacia los fines que desea. La abeja hace lo mismo que hace mil años, mientras que el mundo humano cambió profundamente y se transforma cada día. En este terreno, se plantea la libertad de escoger una cosa u otra y para hacer esto y aquello. Ahí descubre que con frecuencia no puede hacer o no es capaz de alcanzar lo que desea y que su libertad con frecuencia es muy disminuida o no existe. A diferencia de otros animales se pregunta: ¿para qué vive?, ¿para qué hacer esto o lo otro?, ¿para qué y cómo ayudar a éste o a aquél, o por qué no abusar de ellos utilizándolos en provecho propio?, ¿para qué vivir?, ¿qué buscar o alcanzar en la vida?...

El ser y el deber ser

Se pregunta también cómo lograr eso que quiere y se propone; es decir, qué medios tiene y va a usar para conseguir eficazmente las metas, fines y sentido deseados. La humanidad resulta en esto enormemente creativa en comparación de los instintos animales repetitivos. Hoy dispone de instrumentos y creaciones culturales (ciencia, tecnología, organización...) nunca antes soñados como posibles. Los humanos tenemos otra característica singular: no es lo mismo el ser (o querer ser) que el deber ser que dialogan en el interior de uno.

El deber ser aparece en nuestra conciencia como un mandato, una obligación para que nuestro ser pueda realizarse, encontrarse consigo mismo y lograr así lo que busca. También puede aparecer como imposición externa acompañada de amenaza de castigo. Ese diálogo interno entre el ser y el deber ser guía las opciones y caminos hacia la realización personal. Cuando somos niños el deber ser se nos impone desde fuera como un mandato de las personas de quienes dependemos (los padres, los educadores, las autoridades de la sociedad, de Dios...). Un mandato que va acompañado de una sanción o de un premio y satisfacción.



A medida que vamos creciendo, el deber ser impuesto desde fuera se va haciendo odioso. No queremos que se nos imponga, queremos hacer “lo que nos da la gana”. Una rebelión necesaria (aunque dolorosa) para pasar del mandato externo impuesto, al deseo y voluntad interna y libre, querido por nosotros y del que nos hacemos responsables. En esta encrucijada de la vida, que da paso de lo que debemos a lo que queremos y podemos, es clave encontrar que el gusto interior y la búsqueda de nuestra realización libre nos llevan a dar vida y no a quitarla, a amar y no a odiar. Si prevalece la opción del odio y de la muerte, contribuiremos a que el mundo, nuestro país y nosotros mismos, seamos un infierno y una frustración. Si prevalece el amor y el “dar la vida”, seremos constructores de una vida con sentido y una sociedad de paz, justicia y convivencia solidaria.

A continuación, realiza un ensayo sobre lo que representa para ti, próximo a finalizar tu etapa en el colegio la frase: ***“entramos para aprender, salimos para servir.”***

Indicadores de evaluación

Seguimiento de Instrucciones:

1. Presenta la información de manera clara y ordenada. (3 pts.)
2. Presenta una buena redacción en la producción del texto (3 pts.)
3. Coloca el título centrado y subrayado (1 pts.)
4. Presenta un título creativo (1 pts.)
5. Presenta una letra legible (1 pts.)
6. Hace uso de la correcta cantidad de líneas por párrafos (min. 4 – máx. 8) (3 pts.)

Dominio de Contenido:

7. Maneja la idea central del tema. (3 pts.)
8. Relaciona el tema tratado con situaciones de su entorno inmediato. (3 pts.)

Ortografía:

9. Utiliza y aplica las reglas gramaticales en la producción del ensayo (2 pts.)

NOTA:

Cada error ortográfico equivale a -0,25 de la calificación final, hasta un máximo de 2 punto menos.